


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Яйский детский сад Кораблик»

Принято на заседании  
Педагогического Совета  
МАДОУ «Яйский детский сад  
«Кораблик»  
Протокол № 1 от 28.08.2017г.



Утверждаю  
Заведующая МАДОУ  
«Яйский детский сад «Кораблик»  
 Е.В.Мячина  
Приказ № 113 от 29.08.2017г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА музыкального руководителя с воспитанниками от 2-7 лет**

Составители:  
Ватылева Юлия Александровна  
музыкальный руководитель  
Васильченко Вера Михайловна  
старший воспитатель

Яйский муниципальный район  
2017

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы музыкального руководителя для воспитанников 2-7 лет	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы музыкального руководителя для воспитанников 2-7 лет	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы музыкального руководителя для воспитанников 2-7 лет	6
1.2. Планируемый результат	11
<b>II. Содержательный раздел</b>	<b>13</b>
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в музыкально-художественной деятельности	13
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы музыкального руководителя для воспитанников 2-7 лет	23
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	28
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	31
2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	37
2.6. Иные характеристики содержания Рабочей программы музыкального руководителя для воспитанников 2-7 лет	38
<b>III. Организационный раздел</b>	<b>40</b>
3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы музыкального руководителя для воспитанников 2-7 лет	40
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	42
3.3. Режим дня	46
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	47
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	49
Приложение №1	
Приложение №2	51

## 1.Целевой раздел

### 1.1.Пояснительная записка

#### 1.1.1.Цели и задачи реализации Рабочей программы музыкального руководителя для воспитанников 2-7 лет

**Цель:** создание условий для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

**Задачи реализации Рабочей программы:**

- создать оптимальные условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечить вариативность и разнообразие форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувства ритма, музыкальную память;
- формировать песенный, музыкальный вкус, воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности;
- развивать самостоятельную творческую деятельность детей;
- удовлетворять потребность в самовыражении;
- развивать певческие умения и навыки
- обучать музыкально-ритмическим и двигательным умениям и навыкам (ритмично ходить, легко бегать, выполнять легкие ритмичные поскоки, выполнять движения с предметами, двигаться по кругу, в парах, выполнять

перестроения; выполнять танцевальные движения: хлопки, притопывания, кружения, выставления ноги на пятку, «пружинку», менять характер движения в соответствии с динамикой, ритмом, формой произведения, передавать характерные движения игровых персонажей, инсценировать тексты песен;).

- формировать элементарные знания о музыке (представления о темпе – быстро, умеренно, медленно, динамике – тихо, громко, постепенно затихая или усиливая, музыкально форме – двух-трех частной, куплетной и др., жанрах музыки – марш, танец: полька, вальс, полонез и др);

- обучать приемами игры на детских музыкальных инструментах и элементами нотной грамоты.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы музыкального руководителя для воспитанников 2-7 лет**

В основу содержания «Рабочей программы музыкального руководителя для воспитанников с 1-7 лет» положены ведущие дидактические принципы, актуальные для современного дошкольного образования:

- *сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- *поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использования разнообразия для обогащения образовательной деятельности. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;

- *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений в реализации Программы;

- *поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.*

- *сотрудничество Учреждения с семьей* предполагает согласованность в подходах к воспитанию ребёнка;

- *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*

- *индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности;

- *возрастная адекватность дошкольного образования.* Этот принцип предполагает соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- *полнота и интеграция содержания образования,* предполагающее сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности;
- *взаимодействие* с организациями образования, культуры, охраны здоровья, физической культуры и спорта, другими партнерами. Использование ресурсов местного сообщества и дополнительных общеразвивающих программ для обогащения детского развития.

### ***Подходы к формированию Основной образовательной программы дошкольного образования***

*Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты образовательной деятельности: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства.

*Деятельностный подход,* предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ.

*Индивидуальный подход,* предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку.

*Личностно-ориентированный подход,* который предусматривает организацию образовательной деятельности на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей.

*Средовый подход,* ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

*Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору на обучение и воспитание на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

*Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности является формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем.

*Комплексно-тематический подход* проявляется в выборе тематических единиц в течение учебного года, на основе, которой определяется тематика образовательной деятельности. Комплексно-тематический подход рассматривается широко, как тема месяца, недели.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы музыкального руководителя для воспитанников с 2 - 7 лет характеристики**

Данная программа рассчитана на детей от 2 до 7 лет. 2-3 лет – вторая группа раннего возраста, 3-4 года – младшая, 4-5 лет – средняя, 5-6 лет – старшая, 6-7 лет – подготовительная к школе группа.

#### **Возрастные особенности развития детей с 2 до 3 лет**

Третий год жизни характеризуется стремлением к самостоятельности. Речь от ситуативной переходит к связной, мышление — от наглядно-действенного к наглядно-образному. У ребенка заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат, появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.

В этом возрасте наблюдается дальнейшее развитие музыкальности ребенка, и, прежде всего, ее ведущего компонента — эмоциональной отзывчивости на музыку. В связи с тем, что интенсивно расширяется музыкальный запас малыша, развивается его музыкальная память и мышление. Он узнает многие известные ему музыкальные произведения. Наиболее доступными для восприятия детьми являются музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Также происходит развитие музыкально-сенсорных способностей ребенка. Он начинает разбираться в тембрах детских музыкальных инструментов, в элементарных средствах музыкальной выразительности, таких как темп, ритм и динамика музыкального звучания.

На третьем году жизни интенсивно развивается певческая деятельность. Это связано с обогащением речи и расширением словарного запаса. Дети получают удовольствие от исполнения песен, подпевают концы фраз, повторяющиеся фразы и, наконец, поют несложные песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимися речевыми фразами. В этом возрасте большинство малышей поют песни выразительно, напевно, но неточно передают мелодию.

В связи с расширением двигательных возможностей ребенка, успешно развиваются движения под музыку. Дети умеют связывать разнообразные плясовые движения, которыми они овладели, с характером музыки. Любят танцевать как под пение взрослого, так и под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Умеют танцевать самостоятельно, хотя чаще всего танцуют вместе со взрослым. Для детей этого возраста движение в хороводе еще затруднено, пляски исполняются ими стоя в кругу, в паре или по одному. Кроме того, они уже способны сочетать в пляске движения рук и ног (например, хлопать в ладоши и притопывать ногой), сочетать движения и подпевание (кружатся и подпевают «ля-ля-ля»).

Поскольку в этом возрасте интенсивно расширяются представления малышей об окружающем мире, они способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх. Ребенок с удовольствием исполняет образную роль шофера, взяв в руки руль и напевая песню про машину. В сюжетно-ролевой игре под музыку понимает, что, к примеру, цыплята должны убежать

от кошки, а кошка должна догонять цыплят. Малыш может передавать в движении особенности музыкального звучания (например, при замедлении темпа музыки карусель постепенно останавливается — дети замедляют бег).

### **Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет**

Дети в возрасте 3-4 лет становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Музыкальное воспитание детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Этот период возраста характеризуется эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения.

У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети 3-4 лет обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Музыкальный репертуар нужно подобрать так чтобы позволил обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Занятия нужно выстроить в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется

внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

### **Возрастные особенности развития детей 4-5 лет**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только внешне эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая» и др.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют совместно со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре — си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.



Растет интерес детей к такому виду деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на мелодическом ударном инструменте — металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах, как кастаньеты, треугольники, а также на инструментах народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы и др.).

### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны,

ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

### **Возрастные особенности развития детей 6-7 лет**

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает бóльшую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа.

Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию.

## **1.2. Планируемый результат**

Требования Стандарта к результатам освоения «Рабочей программы музыкального руководителя с воспитанниками с 1-7 лет» представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в раннем возрасте и на этапе завершения уровня дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Целевые ориентиры в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов и умеет пользоваться ими, стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения, танцевальное творчество, пение;
  - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
  - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными представлениями из области музыки; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в музыкальной деятельности.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в музыкально-художественной деятельности

Содержание рабочей программы музыкального руководителя базируется на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Яйский детский сад «Кораблик» и парциальной программы «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой.

Музыкальный руководитель привлекает воспитанников к экспериментам со звуками, создаёт условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, поёт, прослушивает вместе с детьми детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора. При прослушивании побуждает детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки. Педагог привлекает детей к участию в праздниках, досугах, развлечениях.

<p><b>Образовательная область</b> <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</p>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Речевое развитие»</b></p>	<p>Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».</p>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование</p>

	интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p>

### **Музыкальная деятельность во второй группе раннего возраста.**

**Слушание:** Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение:** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения:** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т. д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** учить детей подыгрывать на шумовых инструментах( колокольчики, бубны, шумелки).

### **Музыкальная деятельность в младшей группы.**

**Слушание:** Приобщать детей к народной и классической музыке. Знакомить с тремя музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить различать веселую и грустную музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в

произведении. Развивать способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (тихо - громко). Совершенствовать умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Различать интонации русских песен и мелодий

**Пение:** Формировать умения выразительно петь. Развивать певческие навыки (петь без напряжения в диапазоне *ре(mi) –ля(си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)).

Развивать желание петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю» и веселых на слог «Ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу

**Музыкально-ритмические движения:** Формировать умения двигаться в соответствии с двухчастотной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Совершенствовать исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошечка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Формировать умение различать национальные танцевальные движения

**Танцевально-игровое творчество:** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных

Стимулировать самостоятельное выполнение простейших русских танцевальных движений под плясовые мелодии

**Игра на детских музыкальных инструментах:** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми русскими национальными музыкальными инструментами (балалайка, баян).

### **Музыкальная деятельность в средней группе.**

**Слушание:** Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах

октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение:** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково). Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения:** Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

**Развитие танцевально-игрового творчества:** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Музыкальная деятельность в старшей группе.**

**Слушание:** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить



с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Продолжать развивать интерес и любовь к музыке родного края, музыкальную отзывчивость на неё. Познакомить с гимном Российской Федерации, нормами этикета при слушании.

**Пение:** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Формировать умение эмоционально передавать характер мелодии национальных авторских и народных песен, петь чисто, выразительно, ритмично. Содействовать творческому исполнению песен чувашских композиторов и чувашских народных песен.

**Песенное творчество:** Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать навык импровизации мелодии

**Музыкально - ритмические движения:** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен: умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, характерных для народного танца: хороводного шага с плавным движением рук (вперёд-назад), «змейкой» и т.д. Познакомить детей с русскими народными танцами. Поддерживать интерес к участию в коллективных играх.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к

пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Развивать танцевальное и игровое творчество на основе русских народных и авторских произведений.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских национальных инструментах. Расширять и углублять знания о музыкальных инструментах, истории создания, способах игры на них и выразительно-изобразительных возможностях.

### **Музыкальная деятельность в подготовительной к школе группе.**

**Слушание:** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Продолжать развивать интерес и любовь к музыке родного края, музыкальную отзывчивость на неё. Познакомить с гимном Российской Федерации, нормами этикета при слушании

**Пение:** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Формировать умение эмоционально передавать характер мелодии национальных авторских и народных песен, петь чисто, выразительно, ритмично, пропевая все музыкальные обороты.

**Песенное творчество:** Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Содействовать творческому исполнению песен.

**Музыкально ритмические движения:** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить детей с русскими народными и современными танцами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, характерных для русского народного танца: хороводного шага с плавным движением рук (вперёд-назад), «змейкой» и т.д. Поддерживать интерес к участию в коллективных играх, театральных постановках.

**Танцевально-игровое творчество:** Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Развивать танцевальное и игровое творчество на основе русских народных и авторских произведений.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских национальных инструментах. Расширять и углублять знания о музыкальных инструментах, истории создания, способах игры на них и выразительно-изобразительных возможностях.

### **Примерный тематический план для второй группы раннего возраста**

Тема блока	Тема недели	Группа раннего возраста
Детский сад	1 (с 1 сентября) и 2 неделя сентября 3 неделя сентября	«Что есть в детском саду?» Игрушки, личные предметы в детском саду

<b>Осень</b>	4 неделя сентября 5 неделя сентября	«Что изменилось осенью?» «Осенний урожай», «Домашние и лесные животные и птицы осенью»
<b>«Я в мире человек»</b>	1 неделя октября 2 неделя октября 3 неделя октября 4 неделя октября	«Я человек» «Кто со мною рядом?» «Что такое хорошо и что такое плохо» Игрушки
<b>«Труд в природе»</b>	1 неделя ноября (с 30.10) 2 неделя ноября 3 и 4 неделя ноября	«Помогаем взрослым» «Аквариум» «Транспорт»
<b>«Новогодний праздник»</b>	5 неделя ноября 1 неделя декабря (с 04.12) 2 неделя декабря 3 и 4 неделя декабря	«В декабре, в декабре все деревья в серебре...» «Кто придет на праздник к нам» «Скоро праздник Новый год» «Одежда»
<b>«Зима»</b>	2 неделя января 3 неделя января 4 неделя января	«Что изменилось зимой?» «Животные и птицы» «Зимние забавы»
<b>«Мамин день»</b>	С 29.01+1 и 2 неделя февраля 3 неделя февраля (с 19.02)+ 4 неделя февраля	«Моя семья» «Я с бабушкой своею дружу давным-давно» «Вот такая мама, золотая прямо...»
<b>«Народная игрушка»</b>	1 неделя марта 2 и 3 неделя марта (с 12.03) 4 неделя марта	«Народное творчество» «Фольклор»
<b>«Весна»</b>	1 и 2 неделя апреля 3 и 4 неделя апреля	«Что изменилось весной?» «Домашние животные и птицы»
<b>«Мир природы»</b>	30.04 +1 неделя мая 2 неделя мая 3 неделя мая 4 и 5 неделя мая	«Изменения в природе» «Сад. Огород» «Цветы»

### ***Примерный тематический план для младшей группы***

<b>Тема блока</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Младшая группа</b>
<b>Детский сад</b>	1 (с 1 сентября) и 2 неделя сентября	«Мы пришли в детский сад» Давайте жить дружно!
<b>Осень</b>	3 неделя сентября 4 неделя сентября 5 неделя сентября	«Что изменилось осенью?», «Осенний урожай» «Домашние и лесные животные и птицы осенью» Диагностика
<b>«Труд в природе»</b>	1 неделя октября 2 и 3 неделя октября 4 неделя октября	«Помогаем взрослым» «Что мы умеем?» «Комнатные растения»
<b>«Я и мире человек»</b>	1 неделя ноября (с 30.10) 2 неделя ноября 3 неделя ноября 4 неделя ноября 5 неделя ноября	«Аквариум» «Мама, папа, здоровая семья!» «Что я знаю о себе?» «Любимый дом»
<b>«Новогодний праздник»</b>	1 неделя декабря (с 04.12) 2 неделя декабря 3 и 4 неделя декабря	«Профессии» «Мы пешеходы» «В декабре, в декабре все деревья в серебре...» «Кто придет на праздник к нам»
<b>«Зима»</b>	2 неделя января	«Подарки друзьям и близким» «Что изменилось зимой?»

	3 неделя января	«Зимние виды спорта»
	4 неделя января	«Зимние чудеса»
	С 29.01+ 1 неделя февраля	Животные и птицы
«Праздник мам и пап»	2 неделя февраля	«Мы - защитники Родины»
	3 неделя февраля	«Праздник пап»
	4 неделя февраля	«Моя семья»
	С 26.02 +1 неделя марта	«Праздник мам и бабушек»
«Знакомство с народной культурой и традициями»	2 и 3 неделя марта	«Народная игрушка»
«Весна»	4 и 5 неделя марта	«Фольклор, народные промыслы»
	1 неделя апреля	«Что изменилось весной?»
	2 неделя апреля	«Красавица весна»
«Мир природы»	3 и 4 неделя апреля	«Что делают птицы и животные весной?»
	1 неделя мая	«Цветы: садовые и полевые»
	2 и 3 неделя мая	Труд людей весной
	4 и 5 неделя мая	Сад и огород

### *Примерный тематический план для средней группы*

Тема блока	Тема недели	средняя группа
День знаний	1 (с 1 сентября) и 2 неделя сентября	«Нас встречает детский сад»
Осень	3 неделя сентября	«Кто работает в детском саду» Диагностика
	4 неделя сентября	«Что изменилось осенью?», «Сельскохозяйственные промыслы»
«Я в мире человек»	5 неделя сентября	«Поведение в природе»
	1 неделя октября	«В здоровом теле здоровый дух»
	2 неделя октября	«Большая семья. Профессии»
	3 неделя октября	«Что я знаю о себе?»
	4 неделя октября	«Родной край»
«Труд в природе»	1 неделя ноября (с 30.10)	«Мы пешеходы. Транспорт»
	2 неделя ноября	«Зачем человеку одежда?»
	3 неделя ноября	«Комнатные растения», «Аквариум»
	4 неделя ноября	«Что мы умеем?»
«Новогодний праздник»	5 неделя ноября + 1 неделя декабря	«Помогаем взрослым»
	2 неделя декабря (с 11.12)	«В декабре, в декабре все деревья в серебре...»
	3 неделя декабря	«Кто придет на праздник к нам»
«Зима»	4 неделя декабря	«Скоро праздник Новый год», «Подарки друзьям и близким»
	2 неделя января	«Что изменилось зимой?»
	3 неделя января	«Зимние виды спорта»
«Праздник мам и пап»	4 неделя января	«Зимние чудеса»,
	с 29 января + 1 неделя февраля	«Кто живет в Арктике и Антарктиде»
	2 неделя февраля	«Военные профессии, техника»
	3 неделя февраля	«Мы любим свою Родину. Былинные герои»
«Знакомство с народной культурой и традициями»	4 неделя февраля	«Я люблю свою семью»
	с 26 февраля + 1 неделя марта	«Праздник мам и бабушек»
	2 и 3 неделя марта	«Народная игрушка, народные промыслы»
	4 и 5 неделя марта	«Фольклор»
«Весна»	1 неделя апреля	«Что изменилось весной?»
«День Победы»	2 неделя апреля	«Мы бережём природу»
	3 неделя апреля	«Труд весной»
	4 неделя апреля	«Кто защищает нашу Родину?»
	1 неделя мая	

«Мир природы»	2 неделя мая	Праздник День Победы
	3 неделя мая	«Изменения в природе»
	4 и 5 неделя мая	«Цветы: садовые и полевые», «Труд людей в природе»

### **Примерный тематический план для старшей группы**

Тема блока	Тема недели	старшая группа
Осень	1 (с 1 сентября) и 2 неделя сентября	«Труд людей осенью»
	3 и 4 неделя сентября	«Осенняя пора» Диагностика
«Я в мире гражданин»	5 неделя сентября	«Природа на планете Земля»
	1 неделя октября	«Хочу быть здоровым»
	2 неделя октября	«Профессии»
	3 неделя октября	«Мои родители»
	4 неделя октября	«Родная страна»
«Уголок природы»	1 неделя ноября с 30.10	«Москва – столица нашей родины»
	2 неделя ноября	«Мой поселок»»
	3 неделя ноября	«Обитатели живого уголка»
	4 неделя ноября	«Ухаживаем за комнатными растениями»
«Новый год»	5 неделя ноября + 1 неделя декабря	Мебель
	2 неделя декабря (с 11.12)	«Зачем человеку одежда?»
	3 неделя декабря	«Готовимся к Новому году »
	4 неделя декабря	«Подарки друзьям и близким»
	2 неделя января	«Зимушка-зима»
«Зима»	3 неделя января	«Мы спортсмены»
	4 и 5 неделя января + 1 и 2. 02	«Зимние чудеса»
«Праздник мам и пап»	1 неделя февраля (04.02)	«Добро и зло»
	2 неделя февраля	«Наша армия»
	3 неделя февраля	«Будущие защитники Родины»
«Народная культура и традиции»	с 26 февраля +1 неделя марта	«Подарки к празднику»
	2 неделя марта	«Декоративно-прикладное искусство
	3 неделя марта	. Народная игрушка»
	4 и 5 неделя марта	«Народная культура»
«Весна»	1 неделя апреля	«Живая и неживая природа»
	2 неделя апреля	«Космос»
«День Победы»	3 неделя апреля	Предметы
	4 неделя апреля	«Герои Великой Отечественной Войны»
«Мир природы»	1 и 2 неделя мая	«Памятники героям Великой Отечественной Войны»
	3 неделя мая	«Труд людей весной на селе»
	4 неделя мая	«Природа расцветает»
	5 неделя мая	«Насекомые»

### **Примерный тематический план для подготовительной к школе группы**

Тема блока	Тема недели	подготовительная группа
День знаний Осень	1 (с 1 сентября) и 2 неделя сентября	«Мы будущие школьники»
	3 неделя сентября	«Труд людей осенью»
	4 неделя сентября	«Времена года»
	5 неделя сентября	«Осенняя пора очей очарованье»
«Я гражданин»	1 неделя октября	«Родной край»
	2 неделя октября	«Земля – наш общий дом»
	3 неделя октября	«Моя Родина - Россия»
	4 неделя октября	«Единство народов»

«Природное и предметное окружение»	1 неделя ноября с 30.10	«Мой поселок»»
	2 неделя ноября	«Обитатели живого уголка»
	3 неделя ноября	«Свойства предметов»
	4 неделя ноября	Мебель
	5 неделя ноября+ 1 неделя декабря	«Зачем человеку одежда?»
«Новый год»	2 неделя декабря (с 11.12)	«Зимушка-зима»
	3 неделя декабря	«Готовимся к Новому году »
	4 неделя декабря	«Подарки друзьям и близким»
«Зима»	2 неделя января	«Зимние чудеса и забавы»
	3 неделя января	«Как звери зимуют»
	4 неделя января	«Мы спортсмены»
	5 неделя января + 1 и 2 неделя февраля	«Добро и зло»
«Праздник мам и пап»	3 неделя февраля (с 12.02)	«Наша армия»
	4 неделя февраля	«Будущие защитники Родины»
	1 неделя марта (с 26.02)	«Подарки к празднику»
«Народная культура и традиции»	2 неделя марта	«Декоративно-прикладное искусство
	3 неделя марта	. Народная игрушка»
«Весна»	4 и 5 неделя марта	«Народная культура»
	1 неделя апреля	«Живая и неживая природа».
	2 неделя апреля	«Космос» Контрольно-проверочные
«День Победы»	3 неделя апреля	«Труд весной»
	4 неделя апреля	«Герои Великой Отечественной Войны»
«До свидания детский сад! Здравствуй, школа»»	1 и 2 неделя мая	«Памятники героям Великой Отечественной Войны»
	3 неделя мая	«Скоро в школу»
	4 и 5 неделя мая	«Что умеют будущие первоклассники?»

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы музыкального руководителя для воспитанников 1-7 лет

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в детском саду относятся: игры в ходе образовательной деятельности; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя) и детей в повседневной жизни ДООУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

### Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДООУ

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкально-художественной деятельности
2-3	Предметная, предметно -	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальные занятия</li> <li>Слушание народной, классической, детской</li> </ul>

<b>года</b>	манипулятивная	<p>музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Экспериментирование со звуками.</li> <li>• Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски</li> <li>• Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен</li> <li>• Драматизация песен</li> <li>• Музыкальные и музыкально-дидактические игры</li> <li>• Концерты-импровизации</li> <li>• Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы по содержанию песни</li> <li>• Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных);</li> <li>• Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.);</li> <li>• Музыкально-игровые приемы (звукоподражание);</li> <li>• Музыкальные и музыкально- литературные загадки;</li> <li>• Музыкально-пальчиковые и музыкально-логоритмические игры;</li> <li>• Музыкально-двигательные игры – импровизации;</li> <li>• Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>3-5 лет</b>	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра);</li> <li>• Музыкальные игры-фантазирования;</li> <li>• Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе;</li> <li>• Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры;</li> <li>• Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием;</li> <li>• Концерты – загадки;</li> <li>• Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке</li> </ul>
<b>5-7 лет</b>	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность;</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>• Компьютерные музыкальные игры;</li> <li>• Исследовательская (опытная) деятельность;</li> <li>• Проектная деятельность;</li> <li>• Театрализованная деятельность;</li> <li>• Хороводная игра;</li> <li>• Музыкальные игры импровизации;</li> <li>• Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты;</li> <li>• Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей;</li> <li>• Клуб музыкальных интересов;</li> <li>• Коллекционирование (в том числе впечатлений);</li> <li>• Самостоятельная музыкальная</li> </ul>

### ***Основные методы и способы музыкального воспитания***

Методы музыкального воспитания - разнообразные способы руководства процесса музыкального воспитания, направленного на формирование личности и всестороннее музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста.

**Методы музыкального воспитания:**

<b>Метод</b>	<b>Содержание</b>
<b>Наглядно-слуховой</b>	Музыка отражает в художественных образах объективную жизнь, окружающую детей, и является в музыкальном воспитании первоисточником особого своеобразного художественно-образного познания, приобретаемого через внешние органы чувств, путем слуховых ощущений и восприятий. Это первая ступень чувствительного познания. Музыка, вызывая многообразные настроения, эмоции, чувства ребенка под влиянием близких, знакомых ему художественных образов музыкального произведения.
<b>Словесный</b>	Обращен к сознанию ребенка, углубляет его сопереживание художественного музыкального образа, придает ему осмысленность, убеждающий в его правдивости. Для ребенка одним из таких средств познания, особенно близкие и понятные ему, является конкретно-образное слово педагога. Сущность жизненных явлений и объектов отражается в мысли и выражается в словах. Мысль, слово - это вторая ступень познания. Слово педагога помогает ребенку понять идею и содержание музыкального произведения.
<b>Художественно-практический</b>	Имеет в своей основе музыкальную творческо-исполнительскую деятельность, тесно связанную с процессом обучения. Постепенно ребенок подходит к отражению сопереживаемых художественных образов в доступной ему исполнительской деятельности - в пении, музыкальной игре, танце, игре на детских музыкальных инструментах, к своеобразной продуктивной детской творческой деятельности под руководством педагога. Она дает ребенку возможность действенной проверки правильности музыкального воспитания и художественной мысли в активной, разносторонней и самостоятельной деятельности.

**Методы развития музыкальных способностей**

<b>Задача</b>	<b>Методы</b>
<b>Развитие эмоционального отклика на</b>	- выразительное исполнение произведений различных жанров и тематики; - сопоставление музыкальных произведений с произведениями литературы и изобразительного искусства;

<b>музыку</b>	- образные характеристики музыкальных произведений
<b>Развитие музыкально – сенсорных способностей.</b>	- объяснение и иллюстрация сенсорных свойств музыки (звуковысотность); - их графическое изображение; - упражнение в различении этих свойств; - применение сведений в процессе практических упражнений; - самостоятельное использование музыкально – дидактических игр с сенсорными заданиями.
<b>Развитие чувства ритма.</b>	- упражнения в использовании метроритмических заданий в процессе движений; - упражнения в определении различных ритмических рисунков; - ознакомление с графическим изображением ритма.
<b>Развитие музыкальной памяти.</b>	- упражнения в последовательном чередовании пения вслух и про себя; - упражнения в определении названия произведений по их фрагментам; - упражнения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.
<b>Развитие творческих способностей.</b>	- упражнения по приобретению навыков самостоятельных действий в пении, игре на музыкальных инструментах, движениях; - упражнение в самостоятельном придумывании вариантов игр, хороводов, танцев; - обучение детей поисковым действиям в упражнениях по развитию сенсорных способностей; - творческие задания как метод развития песенного, музыкально – игрового творчества.

### ***Средства реализации рабочей программы***

Средства реализации рабочей программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

### **Средства, направленные на развитие деятельности детей:**

- двигательной (оборудование для музыкальных подвижных игр.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты музыкальных инструментов, картины и др.);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал, декорации, костюмы, музыкальный центр и др.).

Выбор средств обучения зависит от:

- закономерностей и принципов обучения;
- общих целей обучения, воспитания и развития;
- конкретных образовательных задач;
- уровня мотивации обучения;
- содержания материала;
- времени, отведенного на изучение того или иного материала;
- объема и сложности материала;
- уровня подготовленности воспитанников, сформированности у них тех или иных навыков;
- возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;
- типа и структуры занятия;
- количества детей;
- интереса детей;
- взаимоотношений между педагогом и детьми (сотрудничество или авторитарность) ;
- материально-технического обеспечения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта

творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

### **Культурные практики**

В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Музыкальная игра** направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

**Музыкальная гостиная** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение детей на музыкальном материале.

**Развлечение** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Возрастные особенности видов детской деятельности  
и культурных практик**

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>-общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>-восприятие смысла музыки, сказок, стихов;</li> <li>-рассматривание картинок;</li> <li>-двигательная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-предметная деятельность;</li> <li>-познавательно- исследовательские действия с музыкальными инструментами;</li> <li>-экспериментирование со звучащими игрушками (разный звук);</li> <li>- детский досуг</li> </ul>
Младший Возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, игры с правилами и другие виды игры;</li> <li>-коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссерская, игра-драматизация, творческие мастерские (изготовление элементов декораций или костюмов или роспись плоскостных музыкальных инструментов и др.),</li> <li>-игры и коллекционирование, простейшие фокусы.</li> </ul>
Средний возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>-восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия),</li> <li>- режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, творческие мастерские (занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»),</li> <li>-просмотр познавательных презентаций,</li> <li>-оформление художественной галереи по произведениям композиторов,</li> <li>-простейшие фокусы,</li> <li>-экспериментирование,</li> <li>- развивающие игры, логические</li> </ul>

	<p>-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</p> <p>-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</p> <p>-изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации);</p>	<p>упражнения, занимательные задачи.</p> <p>- детский досуг,</p> <p>- коллективная и индивидуальная деятельность</p>
Старший возраст	<p>-музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</p> <p>-двигательная деятельность (овладение основными движениями)</p>	<p>-творческие мастерские занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»),</p> <p>-просмотр познавательных презентаций,</p> <p>- оформление художественной галереи,</p> <p>-проектная деятельность</p> <p>-простейшие опыты</p> <p>-экспериментирование</p> <p>- акции</p> <p>-природопользование</p> <p>-коллекционирование,</p> <p>- моделирование,</p> <p>- развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи,</p> <p>- детский досуг,</p> <p>- коллективная и индивидуальная музыкальная деятельность</p>

#### 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных

отношений, а так же поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности.

Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности, музыкальных игр, творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности.

<b>Направления инициативы</b>	<b>Способы поддержки инициативы</b>
<b>Творческая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предоставлять детям на занятиях больше свободы, создавая тем самым предпосылки проявления самостоятельности, инициативности, творчества.</li> <li>- Создавать игровые, проблемные или практические ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном музыкальном опыте,</li> </ul>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установить доброжелательное, внимательное, теплое отношение к каждому ребенку.</li> <li>- поощрять проявление инициативы детей в любых видах деятельности.</li> <li>- проявлять внимание к интересам и потребностям каждого ребенка.</li> <li>- чаще общаться с детьми, которые не проявляют инициативу в различных видах деятельности,</li> <li>- не только задавать детям вопросы, но и высказывать свое отношение к ситуации, говорить о своих переживаниях, интересах.</li> <li>- побуждать детей оказывать помощь друг другу в освоении новых музыкальных инструментов</li> </ul>
<b>Самостоятельная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вариативным самостоятельным действиям.</li> <li>- условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.</li> <li>- условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование игровых образов при освоении основных видов движений.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- давать детям возможность самим придумывать двигательные упражнения, движения к танцам, инсценировкам.</li> <li>- придумывание детьми новых подвижных игр</li> </ul>
<b>Исполнительская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создать в ДОО обстановку, максимально наполненную музыкальными интонациями: прослушивание музыки во время занятий и в режимные моменты- физкультурные занятия, зарядка, утренний прием детей и уход домой сопровождать музыкальным фоном.</li> <li>- организовывать музыкальные праздники, развлечения, досуги, инсценировки с музыкальным сопровождением).</li> </ul>

### **Ранний возраст**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выразить одобрение любому результату труда ребенка.

### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- предоставлять детям возможности для реализации их замысла;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

### **4-5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические

средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-7лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

## **2.5 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников**

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия-практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми).
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить “День открытых дверей” для родителей. Посещение режимных моментов и занятия, в том числе и музыкальные.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом

развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

***Направления работы с родителями:***

<b>Оказание помощи семье в воспитании</b>	<b>Вовлечение семьи в образовательный процесс</b>	<b>Культурно-просветительская работа</b>	<b>Создание условий для реализации личности ребенка</b>
<b>Формы работы с родителями</b>			
Общие Групповые Индивидуальные	Педагогические консультации Беседы, семинары Родительские собрания с привлечением специалистов Папки – передвижки Анкетирование и тестирование Экспресс – опросы (по определенным темам)	Совместное проведение досугов, праздников, развлечений; Совместное изготовление поделок; Сотрудничество родителей друг с другом	

**2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы музыкального руководителя**

***Карта индивидуального развития воспитанника.  
Индивидуальный образовательный маршрут***

Карта индивидуального развития воспитанника является одной из форм медико-педагогического сопровождения воспитанников ДОУ. Карта является документом, подтверждающим право воспитанника на обеспечение оптимальных условий для получения образования с учётом индивидуальных особенностей. Основная цель карты – организация помощи в создании оптимальных условий для развития воспитанника с учётом их индивидуальных особенностей на основе проведения комплексной педагогической диагностики. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе педагогической диагностики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

В качестве показателей оценки основных ключевых характеристик (инициатив) развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей, которые

отражают становление этой характеристики на определённом возрастном этапе.

***Методы педагогической диагностики:***

- беседа;
- наблюдение;
- диагностическое задание;
- диагностическая игровая ситуация.

Результаты диагностики заносятся в индивидуальную диагностическую карту, которая является составляющей Карты индивидуального развития. Один из разделов Карты – индивидуальный образовательный маршрут, в котором отражены проблемы воспитанника в освоении Программы в разделе музыкальная деятельность, задачи, содержание индивидуальной работы, ожидаемый результат, срок реализации. Также в индивидуальной карте развития отражены достижения детей (результаты участия в творческих делах ДОУ, участия в музыкальных конкурсах).

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (в начале учебного года, в августе-сентябре и в январе) по результатам усвоения Программы предыдущего возрастного периода, определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника и разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, реализуемый и корректируемый в течение учебного года. Данные педагогической диагностики служат для отслеживания развития самого воспитанника, но не для сравнительного анализа группы воспитанников между собой.

Данные педагогической диагностики не служат непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая аттестацию педагогических кадров, оценку качества образования, оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга; оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания, распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ. Критерии развития являются минимумом содержания образования, необходимым для успешной социальной адаптации воспитанников.

### **Социальное партнёрство**

№ п/ п	Наименование учреждений, организаций	Формы сотрудничества
1	МБОУ ДО «Центр детского творчества».	Посещение концертов, участие в конкурсах, выставках
2	МБОУ ДОД «Яйская районная детская школа искусств № 51»	Посещение концертов на базе ДШИ. Выступление учащихся ДШИ в детском саду

3	МБОУ «Яйская основная общеобразовательная школа № 2»	Экскурсии, праздники, познавательные и развлекательные программы, игры
4	МУ «УКК Яйского муниципального района» «Районный Дом культуры», МАУК «Централизованная кинодирекция»	Праздники, конкурсы, познавательные и развлекательные программы, мультфильмы
5	ГИБДД	Профилактическая работа по сохранению жизни и здоровья детей с сотрудниками ДОУ, детьми и родителями. Проведение музыкально-спортивных праздников, театрализованная деятельность
6	МБУ «Яйская ЦБС », детская библиотека	Праздники, познавательные и развлекательные программы, игры, экскурсии

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы музыкального руководителя для воспитанников 2-7 лет

Музыкальный зал хорошо оснащен, соответствует требованиям, определяемым с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами, в том числе:

- к зданию и помещениям;
- отоплению, вентиляции и т.д.;
- к площади образовательного помещения;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений.

Соответствует требованиям пожарной безопасности. Количественные показатели отображены в паспорте музыкального зала

#### *Оснащение музыкального зала*

№ п/п	Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
1	Музыкальный зал	Подготовка к занятиям, развлечениям, праздникам; индивидуальные консультации для педагогов и родителей: - оказание	Детские стулья, фортепиано, музыкальный центр, мультимедийный проектор, экран для просмотра, зеркальный шар, лазерный проектор



		консультативной, методической помощи по развитию музыкально-эстетических способностей детей.	
2	<b>Кабинет музыкального руководителя</b>	Методическая работа, Подготовка к занятиям	<p>Шкафы с дидактическим материалом: Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей, наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал (платочки, султанчики, ленточки), иллюстративный материал, Методическое обеспечение.</p> <p><b>Вид музыкальной деятельности</b>  <b>Восприятие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры.</li> <li>2. Портреты русских и зарубежных композиторов</li> <li>3. Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты»</li> </ul> </li> <li>4. Нотные сборники.</li> </ol> <p><b>Творчество:</b></p> <p>методическая литература, Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы; Записи музыкальных произведений, используемые НОД и во время досуга.</p>

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Направление развития ребенка</b>	<b>Программно-методическое обеспечение Рабочей программы музыкального руководителя</b>
Образовательная деятельность	- Основанная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Яйский детский «Кораблик» - Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева,

<b>Разделы</b>	
Методическая литература (печатные): учебные пособия, книги для чтения, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.	<b>Методический комплект:</b> - «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий - И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2010г. - «Праздник каждый день» Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий. - И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2010г. - «Праздник каждый день» Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий. - И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2010г. - «Праздник каждый день» Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий. - И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2010г. - «Праздник каждый день» Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий. - И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2010г. - «Праздник каждый день» Подготовительная группа. (Дополнительный материал) Конспекты музыкальных занятий. - И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2010г. - «Играем с малышами» Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. - Г. Вихарева, 2007г. - «Зимние забавы» Праздники в детском саду - И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2010г. - «Карнавал сказок-2» Праздники в детском саду - И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2010г. - «Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма - И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2010г. - «Весёлые досуги» Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. - И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2010г. - «Как у наших у ворот» Пособие для музыкальных руководителей детских садов. - И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2010г.

- «Праздник шаров» Методическое пособие с аудио приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. - И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2010г.
- Потанцуй со мной, дружок И.Каплунова, И.Новоскольцева. Метод, пособие
- Левой-Правой марши в детском саду - пособие. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Санкт-Петербург 2002
- Топ-Топ, каблучок 1. Тайцы в детском саду.. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева Санкт-Петербург 2000
- Топ- топ, каблучок 2. Танцы в детском саду.. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева Санкт-Петербург 2005
- «Музыка в детском саду» (для детей первой и второй групп раннего возраста) выпуск 1 - Р. Зиннч, В. Кукловская, 1977г.
- «Развлечения для самых маленьких» (сценарии досугов для детей первой младшей) М.Ю.Картушина, 2010г.
- «С любовью к России» (сборник конспектов занятий и праздников) «Воспитание дошкольника», 2007г.
- «Ожидание чуда» выпуск 1 - Л. Гераскина, 2007г.
- «Ожидание чуда» выпуск 2 - Л. Гераскина, 2007г.
- «Русские детские игры» - Е.А. Покровский, 2010г.
- « Если сильно захотеть...» (сборник несен) - Д.Ю. Воскресенский, 2011г.
- « Логопедические песенки» - С.В. Крупа-Шушарина, 2011г.
- «Песни для детей» - А.Кудряшов, 2011г.
- «Что за чудеса» - В. Пипскин, 2001г. (Кемерово)
- «Папина песенка» - В. Пипекин, 2004г.(Кемерово)
- «Мы ирали в паповоз» - А. Пинегин А. Усачёв, 2003г.
- «Праздники здоровья для детей 5-6 лет (сценарий для ДОУ)» М.Ю. Картушина, 2010г.
- «Праздники здоровья для детей 4-5 лет (сценарий для ДОУ)» М.Ю. Картушина, 2010г.
- « Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет» - И. Бодраченко, 2009г.
- « Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет» - И. Бодраченко, 2009г.
- Справочник музыкального руководителя №0, 2012г.
- «Праздники в детском саду» Л.И Михайлова, И. О. Соловьёва, С.И. Чешаева, 1955г.
- «Книга для чтения от года до семи» - Тула: Родничок; М.: Астрель: АСТ, 2005г.
- «Большая энциклопедия дошкольника» - РООССА, 2010г.
- Программа воспитания и обучения в детском саду - под ред. М. А. Васильевой, 2007г.
- «Песенки и праздники для малышей» - З. Роот, 2007г.

<p>Аудиовизуальные средства: видеофильмы, слайды, презентации и т.д.</p>	<p><b>Аудиодиски:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аудиотека к программе «Ладушки»</li> <li>- «Музыкотерапия»;</li> <li>- «Музыка-детям»;</li> <li>- «Музыка для релаксации»;</li> <li>- «Звуки живой природы»;</li> <li>- «Голоса животных»;</li> <li>- «Медиатека бытовых шумов и звуки человека»;</li> <li>- «Звуки леса»;</li> <li>- «Звуки моря»;</li> <li>- «Звуки воды»;</li> </ul> <p><b>Видеофильмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сборник мультфильмов «Колыбельные мира»</li> <li>- видео у лукоморья</li> <li>- Рождество Христово (мультфильм)</li> <li>- В лесу родилась елочка (1972) Советский мультфильм _ Золотая коллекция</li> <li>- В пещере горного короля</li> <li>- Видео Песня Моя армия</li> <li>- Детский альбом Чайковский Союзмультфильм 1976</li> <li>- Длинные и короткие звуки мой клип</li> <li>- Заячья банька (1979) Мультфильм</li> <li>- История «Святки»</li> <li>- У всех мама есть</li> <li>- Умка Муз Е. Крылатов</li> </ul> <p><b>Презентации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Мамочка, я тебя люблю»</li> <li>«У моей России длинные косички»</li> <li>«Святки»</li> <li>«Рождество»</li> <li>«Песня жаворонка. Времена года»</li> <li>«23 февраля»</li> <li>«Музыкальная среда»</li> <li>«Хороводы осени»</li> <li>Мнемотаблица</li> <li>Диагностика по музыкальному развитию детей</li> </ul>
<p>Наглядные пособия</p>	<p>Портреты русских и зарубежных композиторов          Картотеки музыкально-ритмических игр          Картины «Времена года»          Наглядные пособия к слушанию музыкальных произведений          Картотеки музыкально-дидактических игр</p>

	Комплект наглядных пособий «Вокально-хоровая работа в детском саду»  Дидактический материал «Музыкальные инструменты»
Демонстрационные пособия	Наборы игрушек бибабо: Домашние животные; Домашние птицы; Звери наших лесов, Морские обитатели

### Средства обучения и воспитания

Направление:	Наполняемость:
Мотивация и эмоциональный контакт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контурные картинки-герои для магнитной доски «Солнышки» «Божьи коровки» «Грибочки» (Звуки ТА и ТИ);</li> <li>- кукла «Катя»;</li> <li>- мягкие игрушки;</li> <li>- игрушки на звукоподражание;</li> <li>- куклы-эмоции;</li> <li>- маски;</li> <li>- диски с аудиозаписями;</li> <li>- предметы-поощрения;</li> <li>- картинки-поощрения;</li> <li>- игрушки.</li> </ul>
Музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Датонические колокольчики</li> <li>2. Свистулька</li> <li>3. Музыкальные молоточки</li> <li>4. Треугольник</li> <li>5. Дудочка</li> <li>6. Погремушка</li> <li>7. Барабан</li> <li>8. Ксилофон</li> <li>9. Металлофон</li> <li>10. Трещотка</li> <li>11. Ложки</li> <li>12. Бубен</li> <li>13. Аккордеон</li> <li>14. Балалайка</li> <li>15. Гармошка</li> </ol>

	16. Цимбалы 17. Деревянные палочки 18. Рубель
Дыхание и акустика:	- игры на воздушную струю и поддувание (звуки-дорожки, картинки, предметы); - магнитофон, - детский микрофон
<i>Технические средства</i>	1. Электро-пиано 3. Микрофон. 4. Нэутбук 6. Музыкальный центр 7. Проектор 8. Экран 10. Телевизор
Нотная грамота:	- куклы-звуки; - схемы разбора звуков по длительности; - цветные магниты с магнитной доской; - ноты (магнитные, бумажные с картинками); - приспособления для выкладывания нот; - ноты с разными шрифтами; - паровозик со схемами длинных и коротких звуков; - карточки для произношения звуков; - схемы картинок по длительности звучания; - настольные игры с нотами; - <b>электронные презентации.</b>

### 3.3 Режим дня

Непосредственная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию проводятся 2 раза в неделю

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Вторая группа раннего возраста	2-3 года	10-12
Младшая	3 - 4 года	15
Средняя	4 - 5 лет	20
Старшая	5 - 6 лет	25
Подготовительная к школе группа	6 - 7 лет	30

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### *Традиционные музыкальные праздники и развлечения в ДОУ*

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (активный и пассивный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Возрастная группа</b>
<b>Сентябрь</b>	1 Музыкально- литературное развлечение « День знаний» 2 Развлечение « Здравствуй, здравствуй, Детский сад!». 3 Развлечение « Вот и стали мы на год взрослей».	Старшие и подготовительные группы. Младшие группы Средние группы.
<b>Октябрь</b>	1 Развлечение « Вечер игр и забав». 2 Развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой». 3 Праздник « Осень».	Все группы. Младшие группы. Все группы.
<b>Ноябрь</b>	1 Развлечение «Выпал беленький снежок» 2 Развлечение « День рождение д/с» 3 Квнцерт « Мама- лучший друг».	Младшие группы. Средние, старшие, подготовительные группы. Все группы.

<b>Декабрь</b>	<p>1 Развлечение « Здравствуй, Зимушка-Зима»</p> <p>2 Фланелеграф. Сказка « Ёлочка».</p> <p>3 Новогодние праздники.</p>	<p>Старшие, средние и подготовительные группы.</p> <p>Младшие группы.</p> <p>Все группы.</p>
<b>Январь</b>	<p>1 Спортивное развлечение « Зимние забавы».</p> <p>2 Развлечение «Елочка, прощай»</p> <p>3 Развлечение « Рождественские забавы».</p>	<p>Старшие и Подготовительные группы.</p> <p>Средние группы.</p> <p>Все группы.</p>
<b>Февраль</b>	<p>1 Развлечение « В гостях у игрушек».</p> <p>2 Праздник « Наши дедушки и папы – славные солдаты».</p> <p>3 Развлечение « Будем солдатами».</p>	<p>Младшие группы.</p> <p>Старшие и подготовительные группы</p> <p>Средние группы.</p>
<b>Март</b>	<p>1 Спортивное развлечение « Светит солнышко».</p> <p>2 Праздник « Мамочка любимая».</p> <p>3 Праздник « С любовью в сердце»</p>	<p>Младшие группы.</p> <p>Младшие группы.</p> <p>Старшие группы.</p>
<b>Апрель</b>	<p>1 Кукольный театр « теремок».</p> <p>2 Развлечение-презентация « Музыкальные инструменты».</p> <p>3 Развлечение « Праздник птиц. Благовещение».</p> <p>4 Развлечение « Золотой петушок»</p>	<p>Младшие и средние группы.</p> <p>Старшие и подготовительные группы.</p> <p>Все группы.</p> <p>Младшие группы.</p>
<b>Май</b>	<p>1 Развлечение по ПДД «Красный, жёлтый, зелёный».</p> <p>2 Праздник « Выпуск в школу».</p> <p>3 Развлечение « Здравствуй, лето»</p>	<p>Средние группы.</p> <p>Подготовительные группы.</p> <p>Все группы.</p>



### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала**

В зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей, чередовать формы работы в ходе совместной деятельности.

Пространство музыкального зала имеет зоны:

- зрительного зала
- пения и восприятия музыки
- музыкально-ритмической деятельности

Имеется кабинет музыкального руководителя, где хранятся методические пособия, ноты, музыкальные инструменты, игры и игрушки, атрибуты для игр, театральных постановок, также имеется рабочее место музыкального руководителя.

Зал оснащен музыкальным центром, магнитофоном, фортепьяно, мультимедийным проектором, экраном; нотным материалом, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и инструментами, музыкально-дидактическими играми, дисками.

Различные виды детских музыкальных инструментов (оркестр детских инструментов, наборы инструментов), используемые детьми в повседневной жизни, удобно размещены на специально оборудованных полках, открытых и доступных детям. Музыкальные ребусы и кроссворды, альбомы с портретами композиторов, альбомы: «музыка в цвете», «я пою и танцую». Предметно-развивающая среда не только обеспечивает совместную деятельность детей и педагогов, но и является основой самостоятельного творчества каждого ребенка.

Так же имеется: театральный уголок, ширмы, декорации. Различные виды кукольного театра: пальчиковый, теневой, кукла-игрушка, бибабо, марионетки и т.п. Картотеки с играми со словом, с песенным материалом, музыкально-образными этюдами.



**Календарно-тематическое планирование  
Вторая группа раннего возраста( от 2 до 3 лет).**

Месяц	Тема	Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Пальчиковые, музыкально – дидактические игры
Сентябрь <b>«Детский сад»</b>	1, 2- я недели  «Что есть в детском саду?»	«Баю – баю» - музыка М.Красева «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м.	«Да –да –да» - музыка Е.Тиличеевой «Кошка» - музыка А.Александрова	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой «Марш»– музыка А.Парлова «Весёлые ручки» «Да –да –да» -музыка Е Тиличеевой «Пляска с колокольчиками» «Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличеевой Игра «Прятки» - р.н.м. «Игра с колокольчиком», «Барабан»	Музыка, как фортепианной аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии.	Музыкально – дидактическая игра: «Тихо – громко» Дыхательное упражнения: «Шкатулочка» Пальчиковая игра: «Котики» «Палец и зайчик»
	3-я неделя  «Игрушки, личные предметы в детском саду»					
	4-я неделя «Что					

	<p>изменилось осенью?»</p> <p>5-я неделя</p> <p>«Осенний урожай», «Домашние и лесные животные и птицы осенью»</p>			<p>«Вот как мы умеем» - музыка Е.Тиличевой Игра со словом «Солнышко»</p>		
<p>Октябрь</p> <p><b>«Осень»</b></p>	<p>1-я неделя «Я человек»</p> <p>2-я неделя «Кто со мною рядом?»</p> <p>3-я неделя «Что такое хорошо и что</p>	<p>«Бобик» - музыка Т.Попатенко</p> <p>«Дождик большой и маленький»</p>	<p>«Птичка» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Кошка» - музыка А.Александрова</p> <p>«Дождик»</p>	<p>«Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Тихо – громко» - музыка Е.Тиличевой</p> <p>«Кто хочет побегать» - музыка Л.Вишкарёва</p> <p>«Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергека</p>	<p>«Гопачок» - погремушки и бубны</p>	<p>Музыкально - дидактические игры: «Узнай, на чём играю?» «Мишка пляшет мишка спит» Дыхательные упражнения: «Жёлтые листочки» «Горячее</p>

	такое плохо» 4-я неделя «Игрушки»			«Марш» - музыка Парлова «Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой «Гопачок» -укр мелодия «Листики» - р.н.м. «Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой «Танец с дождинками»		молоко» Пальчиковая игра: «Мышки» «Пальчики гуляют»
Ноябрь <b>«Я в мире человек»</b>	1-я неделя «Помогаем взрослым»  2-я неделя «Аквариум»  3-я-4-я неделя «Транспорт»	«Лошадка» - музыка Е.Тиличевой «Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой.	«Ладушки» - р.н.м. «Мишка» - музыка О.Девочкиной	«Кап – кап» - р.н.м. «На лошадке» - музыка Поталовской. «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой «Поезд» - музыка Н.Метлова «Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличевой «Бубен» - Е.Макшанцевой «Ой, летели птички» – нар, мел.	«Стуколка» - оркестр погремушек, самодельные муз инструменты.	Музыкально – дидактические игры: «Чей домик?» «Кто в теремочке живёт?» Пальчиковая игра: «Пальчики» Дыхательные упражнения: «Ветер и листочки»

Декабрь <b>«Новогодний праздник»</b>	1-я неделя «В декабре, в декабре все деревья в серебре...» 2-я «Кто придет на праздник к нам» 3-я неделя «Скоро праздник Новый год» 4-я неделя «Одежда»	«Лошадка» - музыка М.Раухвергера «Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко	«Дед Мороз» - А.Филиппенко «Ёлка» - музыка Т.Попатенко»	«Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Птички летят» - музыка Серова «Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой «Зимняя дорожка» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени» «Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского «Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова «Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского «Танец со снежинками»	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»	Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?» «Что лежит в сугробе?» Пальчиковые игры: «Зимняя прогулка» «Снег – снежок» Дыхательное упражнение: «Снежинка»

<p>Январь</p> <p>«Зима»</p>	<p>2-я неделя «Что изменилось зимой?»</p> <p>3-я неделя « Животные и птицы»</p> <p>4-я неделя «Зимние забавы»</p>	<p>«Машенька – Маша» - обр.В Герчик.</p> <p>«Зайка» - обр. Т.Бабаджан</p> <p>«Барабанщик» - музыка М.Красева</p> <p>«Самолёт» - музыка Е</p>	<p>«Зима» -музыка В.Карасёвой</p> <p>«Машенька – Маша» - музыка обр. В.Герчик</p> <p>«Лошадка» - музыка М.Раухвергера</p>	<p>«Кулачки» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца</p> <p>«Ножками затопали» -музыка М Раухвергера</p> <p>«Потанцуем»- р.н.м.</p> <p>«Пляска с погремушками» - белор, мелодия;</p> <p>«Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Воротики» - музыка Р.Рустамова</p> <p>«Едем на поезде» - музыка А Филиппенко</p> <p>«Санки» - музыка Т.Сауко</p>	<p>«Гопачок» - укр.мелодия</p> <p>«Стуколка» - укр.мелодия</p> <p>Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» - р.н.м.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?»</p> <p>Пальчиковые игры: «Снег – снежок» «Пальчики и мишка»</p> <p>Музыкально – дидактическая игра: «Кто в гости пришёл?»</p>
<p>Февраль</p> <p>«Мамин день»</p>	<p>1-я 2-я неделя</p>					





<p>Март</p> <p><b>«Народная игрушка»</b></p>	<p>1-я неделя</p> <p>«Вот какая мама, золотая прямо...»</p> <p>2-я -3-я неделя</p> <p>«Народное творчество»</p> <p>4-я неделя</p> <p>«Фольклор»</p>	<p>«Птички поют»</p> <p>«Серенькая кошечка» - музыка Витлина</p>	<p>«Солнышко» - музыка Е.Макшанцевой</p> <p>«Птичка» - музыка Т.Попатенко</p>	<p>«Лошадка» - музыка М.Раухверера</p> <p>«Пружинки» - р.н.м.</p> <p>«Пляска с куклами» - нем.нар.п</p> <p>«Дружные пары» - эст.мелодия</p> <p>«Берёзка» - музыка Р.Рустамова</p> <p>«Ручеёк»</p> <p>Игра со словом</p> <p>«Огуречик»</p>	<p>Элементарное музицирование с использованием стихотворений</p>	<p>Музыкально – дидактические игры:</p> <p>«Мишка пришёл в гости»</p> <p>«Птица и птенчики»</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Пальчик и зайчик»</p> <p>«Птички»</p> <p>Дыхательные упражнения:</p> <p>«Весенние запахи»</p> <p>«Ветер»</p> <p>«Листочки берёзки»</p> <p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Мои любимые инструменты»</p> <p>Пальчиковые игры:</p>
<p>Апрель</p> <p><b>«Весна»</b></p>	<p>1-я 2-я неделя</p> <p>«Что изменилось весной?»</p>	<p>«Бубен» - музыка Г.Фрида</p> <p>«Цветики» - музыка В.Карасё – вой</p>	<p>«Петушок» - р.н.п.</p> <p>«Солнышко – вёдрышко» - р.н.м.</p>	<p>«Велосипед» - Е.Макшанцевой</p> <p>«Солнышко» - М.Макшанцевой</p> <p>«Марш» - музыка Е.Тиличевой</p> <p>«Марш» - музыка</p>	<p>Оркестр шумовых инструментов:</p> <p>«Я на горку шла»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Мои любимые инструменты»</p> <p>Пальчиковые игры:</p>

<p>Май</p> <p><b>«Мир природы»</b></p>	<p>3-я -4-я недели</p> <p>«Домашние животные и птицы»</p>	<p>«Машина» -музыка Т.Попатенко</p>		<p>А.Парлова «Пляска с платочками» - нем.нар.мелодия., обр Ануфриевой. «Цветочки» «Дождик» - музыка Е.Макшанцевой</p>		<p>«Пальчики» «Строим дом» Дыхательные упражнения: «Воздушный шар» «Цветочки»</p>
	<p>1-я 2-я недели «Изменения в природе»</p>	<p>«Зайка» - музыка Е.Тиличеевой</p>	<p>«В огороде зайчика»- р.н.п.</p>	<p>«Догони зайчика» - музыка Е.Тиличеевой</p>	<p>Оркестр шумовых инструментов: «Полянка»</p>	<p>Упражнения для осанки: «Малыши проснулись»</p>
	<p>3-я неделя</p> <p>«Сад. Огород»</p>	<p>«Грибок» - музыка М.Раухвергере</p>		<p>«Зайки идут в гости» - музыка Гедике. «Лошадка» - музыка Е Макшанцевой «Пальчики шагают» - музыка Е.Макшанцевой</p>		
	<p>4-я 5-я неделя</p> <p>«Цветы»</p>			<p>«Игра сбубном» - нем. Плясовая «Летняя» - музыка Т.Сауко</p>		
	<p>«Медведь» - музыка ЕТиличеевой</p> <p>«Кукушка» - музыка</p>	<p>«Дождик» - обр. Фрида</p> <p>«Жук» - музыка В.Карасёвой</p>	<p>«Ходим – бегаем» - музыка Е Тиличеевой</p> <p>«Превращалочка»</p> <p>«Поиграем с</p>	<p>Повторение музыкально – дидактических игр</p>		

		Е.Тиличевой		платочком» - музыка Е.Тиличевой «Хоровод в лесу» - музыка М.Раухвергера «Весёлые ладошки» - музыка Е.Макшанцевой «Топ – хлоп» - нем. Нар.м. «Лодочка» - музыка Е.Макшанцевой		
				«Идём и прыгаем» - музыка Р.Рустамова «Погуляем» - музыка Е.Макшанцевой		

### Младшая группа (от 3 до 4 лет).

месяц	тема					Музыкально – дидактические игры
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	«День	«Как у наших у	«Колыбельная»	«Ножками затопали» -	«Игра с бубном»	Музыкально –

<p>Детский сад</p> <p>Осень</p>	<p>знаний»</p> <p>«Неделя безопасности»</p> <p>«Наша группа, мои друзья»</p> <p>«Труд воспитателя и младшего воспитателя»</p>	<p>ворот» -р.н.м.</p> <p>«Марш» - музыка Я.Парлова.</p> <p>«Колыбельная» - музыка Т.Назарова.</p>	<p>- музыка Т.Назарова.</p>	<p>музыка М.Раухвергера.</p> <p>«Птички летят» - музыка А.Серова</p> <p>«Зайчики» этюд К. Черни</p> <p>«Фонарики» - р. н. м</p> <p>«Ай-да» - Г. Ильиной</p> <p>«Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м..</p> <p>«Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м.</p> <p>«Погуляем» Т. Ломовой</p>	<p>- р.н.м.</p> <p>«Фонарики с бубном» - р.н.м.</p> <p>«Начинаем играть»</p>	<p>дидактические игры:</p> <p>«Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой</p>
<p>Октябрь</p> <p>«Труд в природе»</p>	<p>«Я и моя семья»</p> <p>«Осень»</p> <p>«Овощи - фрукты»</p>	<p>«Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова.</p> <p>«Дождик» музыка Н. Любарского</p>	<p>«Дождик» музыка Н. Любарского</p>	<p>«Упражнение для рук» польск. н. м.</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Упражнение с лентами» болг.н.м.</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Танец с листочками» - р.н.м.</p> <p>«Петушок»-р.н.п.</p>	<p>«Весёлые ладошки» -эст.п.</p> <p>«Идём гуськом»</p> <p>«Гопачок» -</p>	

				«Погуляем» -музыка Т.Ломовой.	укр.м. «Тюшки – тютюшки»	
Ноябрь	«Неделя здоровья»	«Марш» - музыка Р.Шумана «Медведь» - музыка В. Ребикова.	«Медведь» - музыка В. Ребикова.	«Упражнение для рук»  «Кружение на шаге» - музыка Е.Аарне. «Большие и маленькие ноги» - музыка В.Агафонникова. «Жмурки с мишкой» - музыка Ф.Флотова. «Пляска с погремушками» - музыка В.Антоновой «Гопак» - музыка М.Мусоргского		«Два петушка».
Декабрь	«Наши традиции»	«Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба.				
	«Здравствуй, гостя зима»		«Лошадка» - музыка Н.Потоловского			
«Новогодний праздник»	«Новый год»	«Полька» - музыка		«Скачут лошадки» - музыка Е.Тиличевой. «Топающий шаг, топотушки» - музыка М.Раухвергера»  «Птички летят» -	«Часики» «Кукушка» Речевая игра «Мячик»	«Кто как идёт?»

		Г.Штальбаум		музыка Л.Банникова. · «Мишка пришёл в гости» -музыка М.Раухвергера «Зимняя пляска» - музыка М.Старокадомского «Сапожки» -р.н.м.		
Январь  «Зима»	«Поёт Зима – аukaет, мохнатый лес баюкает...»  «Зимние забавы»  «Неделя игры и игрушки»	«Шалун» музыка О. Бера. «Лошадка» - музыка Н.Потоловского	«Колыбельная» - музыка С.Разорёнова	«Марш и бег» - музыка Е.Тиличевой. «Бег и махи руками» - музыка Жилина» «Фонарики хлопками» - р.н.м. «Сапожки» - р.н.м. «Спокойная ходьба и кружение» - р.н.м. «Танец платочками»- р.н.м. «Игра колокольчиками» - музыка Н.Римского – Корсакого	«Паровоз» «Игра с картинками» «Игра в имена» «Джон – зайчик»	«Три медведя»

				«Марш» -музыка Э.Парлова		
Февраль	1-я-2-я недели «Поём и пляшем»	«Колыбельная» - музыка С.Разорёнова	«Воробей» музыка А.Руббаха	- «Автомобиль» - музыка М.Раухвергера «Притопы» - р.н.м. «Медведь «Кружение на шаге» - р.н.м. «Пляска с султанчиками» - укр. Мелодия «Маленький танец» - музыка А.Александрова «Игра с погремушками» - р.н.м. «Лошадка»	«Звучащий клубок»	Музыкально – дидактическая игра: «Три медведя»
«Праздник мам и пап»	3-я-4-я недели «День защитника Отечества»	«Полянка» - р.н.м.  «Вальс» - музыка Д.Кабалевского				
Март	1-я-2-я недели «Моя мамочка»	«Марш»- музыка Е.Тиличевой	«Курочка» музыка Н.Ребикова	- «Марш» - музыка Е.Тиличевой «Выставление ноги на пятку и «фонарики» - р.н.м.	Оркестр шумовых	Музыкально –
«Знакомство с народной	2-я -4-я неделя	«Воробей» - музыка А.Руббаха				

культурой и традициями»	«Знакомство с народным творчеством»  1-я неделя	«Дождик» - музыка Н.Любарского		«Разноцветная игра» - музыка Б.Савельева «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Поссорились – подружились» - музыка Вилькорейской	инструментов: «Гопачок» - укр.м. «Как у наших у ворот» - р.н..м - «Музыкальная карусель»	дидактическая игра: «Угадай ,на чём играю?»
Апрель  «Весна»  Май	«Я вырасту здоровым»  2-я -4-я недели  «Весна пришла»  1-я – 2-я недели «Домашние животные и их детёныши»	«Капризуля» - музыка В.Волкова «Резвушка» - музыка В.Волкова  «Курочка» - музыка Н.Ребикова	«Дождик - капает» - музыка Ан. Александрова	«Бег с платочками» - укр.мелодия «Стуколка»  «Пружинка» - р.н.м. «Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера «Приседай» - эст. Мелодия «Колобок» - музыка Т.Морозовой	«Игра с нитками» Оркестр шумовых инструментов: «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полька» - музыка М Глинки	Музыкально – дидактическая игра: «Два цветка»



<p><b>«Мир природы»</b></p>	<p>3-я -4-я недели</p> <p>«Цветочки в домике моём»</p>	<p>«Со вьюном я хожу» - р.н.п.</p> <p>«Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера.</p> <p>«Дождик накрапывает» музыка Ан. Александрова</p>	<p>«Маленькая птичка» А.Александрова</p>	<p>«Птички летают и клюют зёрнышки»- швейцарская мелодия «Кошечка» - музыка Т.Ломовой «Сапожки» -р.н.м.</p> <p>«Воробушки и автомобиль» - музыка М.Раухвергера «Пляска с султанчиками» - хорватская мелодия</p>	<p>«Игра с пуговицами»</p> <p>«Игра в имена» «Игра в паровоз» Оркестр шумовых инструментов: «Латышская полька»</p>	
-----------------------------	--	---	--	---	--	--

## Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		слушание	пение	Музыкально - ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели	«Марш» - музыка М. Дунаевского	«Две тетери» - р.н.м.	«Марш» - музыка Е. Тиличевой	«Андрей – воробей» - р.н.п.	Музыкально – дидактическая игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е. Тиличевой
<b>День знаний</b>	«День знаний»	«Ах, ты берёза» - р.н.м.	«Осень» - музыка А. Филиппенко	«Барабанчики» - музыка Э. Парлова, С. Левидова, Д. Кабалевского.	Играем и поём «Гости»	
	«Неделя безопасности»			«Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - музыка Л. Банниковой		
	«Что такое хорошо и что такое плохо»			«Огородная- хороводная» - музыка Б. Можжевелова «Пляска парами» - латв. мелодия		
	«Мой дом, моя семья»			«Ловишки» - музыка И. Гайдна «Ищи игрушку» - р.н.п.		

<p>Октябрь</p> <p><b>Осень</b></p>	<p>1-я-4-я недели</p> <p>«Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»</p> <p>«Животные, которые живут рядом с нами»</p> <p>«Витамины на грядке и на дереве»</p>	<p>«Колыбельная» - музыка В.Моцарта</p> <p>«Грустное настроение» А. Штейнвиля</p>	<p>«Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой</p> <p>«Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян</p>	<p>«Марш» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина</p> <p>«Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменоградского</p> <p>«Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Игра с ёжиком» - - музыка М.Сидоровой</p>	<p>Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Кто как идёт?»</p>
<p>Ноябрь</p> <p><b>«Я в мире</b></p>	<p>1-я-4-я недели</p> <p>«Неделя здоровья»</p>	<p>«Полька» - музыка М.Глинки</p>	<p>«Барабанщик» -музыка М.Красева</p>	<p>«Прыжки» -музыка Д.Кабалевского</p> <p>«Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной</p> <p>«Дети и медведь» -</p>	<p>«Зайка , ты зайка» - р.н.м. «Божья коровка»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Научим</p>

<p><b>человек»</b></p> <p>Декабрь</p> <p><b>«Новогодний праздник»</b></p>	<p>«Будь здоров , зелёный лес»</p> <p>«При солнышке тепло, при матери добро»</p> <p>1-я-4-я недели</p> <p>«Здравствуй, гостя зима»</p> <p>«Все работы хороши»</p>	<p>«Вальс» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Кот и мышь» Ф. Рыбицкого</p> <p>«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена</p> <p>«Два петуха» - музыка С.Разоренова</p>	<p>«Весёлый новый год» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Первый снег» - музыка Е.Жарковского</p> <p>«Колыбельная зайчонка» - музыка</p>	<p>музыка В.Верховинца «Пляска с платочками» - хорв. н. м. «Колпачок» - р.н.м. «Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской «Кружение парами» - латв. н. м «Хороводный шаг» - р.н.м. «Хитрый кот» - р. н. п. «Нам весело» - укр. н. м.</p> <p>«Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта «Игра с платочком» - р. н. м. «Весёлый танец» - литовск.н.м.</p> <p>«Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н.</p>	<p>«Картинки» «Волшебный барабан» «Колокольцы – бубенцы» «Шествие гномов» - музыка Э.Грига Игра на «тарелках» «Сорока» «Прыг – скок»</p> <p>«Барашеньки» «Андрей – воробей»</p>	<p>матрёшек танцевать»</p> <p>Музыкально – дидактическая игра: «Сыграй, как я»</p> <p>Музыкально – дидактическая игра:</p>
---	---	---	---	--	---	--

	«Новый год»  2-я-4-я недели		В.Карасёвой  «Котик» - музыка И.Кишко	м.  «Всадники» - музыка Витлина «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» - р. н.п. «Покажи ладошки» - латв. н. м. «Полька» - музыка И.Штрауса «Зайка» - р.н.м. «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова	Игра «Паровоз» Поём «Весёлые барабаны»	«Громко – тихо»
Январь «Зима»	«Зимние забавы»  1-я-2-я недели	«Как у наших у ворот» - р.н.м.  «Вальс» - музыка А.Грибоедова  «Марш солдатиков» Е. Юцкевич	«Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова  «Воробей» -	«Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м.  «Хлоп – хлоп» -музыка И.Штрауса «Ходьба и бег» - латв.мелодия «Покажи ладошки» -	«Весёлый оркестр» «Я иду с цветами» «Полька для куклы»	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»
Февраль	«Неделя игры и игрушки»			«Летчик» Работа с картинками. Играем на инструментах		

<p><b>«Праздник мам и пап»</b></p> <p>Март</p> <p><b>«Знакомство с народной культурой и традициями»</b></p>	<p>«Неделя доброты»</p> <p>3-я-4-я недели</p> <p>«Наша армия родная»</p> <p>1-я неделя</p> <p>«Мамин праздник»</p> <p>2-я-4-я недели</p> <p>«Народная культура и традиции»</p> <p>1-я-4-я недели</p>	<p>«Ёжик» – музыка Д.Кабалевского</p> <p>«Полечка» - музыка Д.Кабалевского</p> <p>«Шуточка» - музыка В.Селиванова</p> <p>«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана</p> <p>«Папа и мама разговаривают» И. Арсеева</p> <p>«Колыбельная» - музыка</p>	<p>музыка В.Герчик</p> <p>«Лётчик» - музыка Е.Тиличевой</p> <p>«Солнышко» - распевка</p> <p>«Весенняя полька» - музыка Е.Тиличевой</p> <p>«Воробей» - музыка</p>	<p>латв мел. «Жмурки» - музыка Ф.Флотова</p> <p>«Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова</p> <p>«Марш»- музыка Шульгина</p> <p>«Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Выставление ноги на носок» - р.н.м.</p> <p>«Выставление ноги на пятку» - р.н.м.</p> <p>«Полянка» - р.н.м.</p> <p>«Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой</p> <p>«Дудочка» - музыка Т.Ломовой</p>	<p>«Звуки и тишина»</p> <p>Играем в оркестре «Финская полька»</p> <p>Оркестр шумовых музыкальных инструментов:</p> <p>«Спой и сыграй своё имя»</p> <p>«Пляска для собачки»</p> <p>Пляска для ёжика»</p> <p>«Лётчик»</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Полька» - музыка М.Глинки</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: « Три цветка»</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Марш – пляска – колыбельная»</p>
---	--	--	--	---	--	---

	«Идёт, шумит весна»	А.Моцарта «Вальс -шутка» - музыка	В.Герчик	«Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Лошадка» - музыка Л.Банникова		«Весёлые ладошки»
Апрель <b>«Весна»</b>		Д.Шостаковича  «Марширующие поросята» П. Берлин		«Хлопки в ладоши» - англ. н. м. «Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко «Белые гуси» - р. н. м.	«Два кота» «Андрей-воробей»	Музыкально – дидактическая игра:
Май	1-я неделя  «Слава нашим воинам!»	«Болезнь куклы» - музыка П.И. Чайковского	«Паровоз» - музыка Г.Эрнесакса	«Весёлые мячики» - музыка Сатулиной «Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс» «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Как на нашем на лугу» - музыка Л.Бирнова «Пляска парами» - укр мелодия «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко	«Зайка, ты зайка»	«День рождения»
<b>«День Победы»</b>	2-я-4-я недели					
<b>«Мир природы»</b>	«Лето на пороге!»	«Новая кукла» - музыка П.И. Чайковского				

--	--	--	--	--	--	--



**Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь   <b>Осень</b>	1-я-4-я недели  «День знаний»  «Неделя безопасности»  «Мой дом, моя семья»	«Полька» - музыка П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И. Чайковского	«Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м. «Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Бай-качи, качи» р. н. п.	«Шаг и бег» - музыка Н.Надененко «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м. «Пружинки» - музыка Гнесиной «Хороводный шаг» - р.н.м. «Чунга-чанга» - музыка Шаинского «Приглашение» - украинская мелодия «Ворон» - игра р.н.песня «Игра с бубном»	«Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками, Таблица №2 Начинаем играть «Тра-та-та»	Музыкально-дидактические игры: «Громкая и тихая музыка»
Октябрь  <b>«Я в мире гражданин»</b>	1-я-4-я недели  «Вот и осень наступила»	«Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова	«Падают листья» - музыка М.Красева «Огородная-хороводная» -	«Маленький марш» - музыка Т.Ломовой «Упражнения с	«Каточки и жучки» «Гусеницы» «Кап-кап»	«Определи форму музыкального произведения»

	<p>«С чего начинается Родина»</p> <p>«День пожилого человека»</p>	<p>«Сладкая греза» - музыка П. Чайковского</p> <p>«Утренняя молитва» музыка П. Чайковского</p>	<p>музыка Э.Можжевелова</p>	<p>лентами» - музыка Шопена «Вальс» «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна «Дружные пары» - музыка Штрауса «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Ловишки» - музыка И.Гайдна</p>	<p>Таблица «П» Ритмическая игра с палочками</p>	
--	---	--	-----------------------------	---	---	--

<p>Ноябрь</p> <p><b>«Уголок природы»</b></p>	<p>1-я-4-я недели</p> <p>«Неделя здоровья»</p> <p>«Путешествие с глобусом и картой»</p> <p>«Нет лучше дружка, чем родная матушка»</p>	<p>«Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского</p> <p>«На слонах в Индии» - музыка А.Гедике</p>	<p>«К нам гости пришли» - музыка А. Александрова</p> <p>«Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца</p>	<p>«Упражнение для рук» - музыка П. Чайковского</p> <p>«Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Топотушки» - р.н.м.</p> <p>«Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского</p> <p>«Парная пляска» - чешская мелодия</p> <p>«Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м.</p> <p>«Колпачок» - р.н.м.</p>	<p>«Тик –тик –так»</p> <p>«Небо синее»</p> <p>«Смелый пилот»</p> <p>«Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского</p>	
<p>Декабрь</p> <p><b>«Новый год»</b></p>	<p>1-я-4-я-недели</p> <p>«Идёт волшебница Зима»</p>	<p>«Детская полька» - музыка А.Жилинского</p> <p>«Вальс» -Музыка П.И.Чайковского</p>	<p>«Андрей – воробей» -р.н.п.</p> <p>«Наша ёлка» - музыка</p>	<p>«Упражнение с лентами» - укр.мелодия</p> <p>«Ветерок и ветер» - музыка</p>	<p>«Живые картинки»</p> <p>«Колокольчики»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Солнышко и тучка»</p>

	«Новый год»	«Клоуны» - музыка Д.Кабалевского	А.Островского «Дед Мороз» - музыка В.Витлина «Зимняя песенка» - музыка В.Витлина	Л.Бетховена «Кто лучше скачет» - музыка Т.Ломовой «Какадурчик» - музыка «Танец снежинок» - музыка Е.Дога «Зеркало» - р.н.м.» «Новогодний хоровод» - музыка Т.Попатенко «Дед Мороз и валенки» - музыка В.Шаинского	«Гусеница» «Хлоп – хлоп» - музыка С.Перкио	
Январь  «Зима»	2-я-4-я недели  «Рождественские вечера»  «Зимние забавы»  «Неделя игры и игрушки»	«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского  «Страшилище» - музыка В.Витлина	«Бубенчики» - музыка Е.Тиличевой «Песенка друзей» - музыка В.Герчик «От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе	«Марш» - музыка Робера ««Приставной шаг» - р.н.м. «Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого «Отвернись –	«Тик – тик – так» «Карточки и снежинки» «Ритмические карточки» Поём и играем на инструментах «Кузнечик»	Музыкально – дидактическая игра: «Определи форму музыкального произведения»

				повернись» - музыка Т.Ломовой «Заинька» – р.н.м.		
Февраль <b>«Праздник мам и пап»</b>	1-я-4- недели «Современные профессии»  «Защитники Отечества»  «Народная культура и традиции»	«Утро» - музыка Э.Грига  «Вальс» - музыка С.Майкопара  «Игра в лошадки» - П.И. Чайковского	«Про козлика» - музыка Г.Струве «Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко «Кончается зима» - музыка Т.Потапенко	«Притопы» - финская мелодия «Весёлые ножки» - латв.мелодия  «Шаг и подскок» - чешская мелодия «Кавалеристы» - музыка О.Газманова «Добрый жук» - музыка Спадавеккла «Гори, гори ясно» - р.н.п.	«Сел комарик под кусточек»  «По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки»	Музыкально – дидактическая игра: «Песня – танец – марш»
Март <b>«Народная</b>	1-я-2-я-недели «Мамочка любимая»	«Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца	«Горошина» - музыка В.Карасёвой  «Мамин	«Пружинящий шаг – и бег» - музыка Е.Тиличевой «Передача платочка» - музыка	«Жучок» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими	Музыкально – дидактическая игра: «Определи песенку по

<p><b>культура и традиции»</b></p>	<p>3-я-4- недели</p> <p>«Греет солнышко теплее»</p>	<p>«Лебедь» - музыка К.Сен – Санс</p>	<p>праздник» - музыка Ю.Гурьева</p> <p>«У матушки было четверо детей» нем. н. п</p>	<p>Т.Ломовой «Упражнение для рук» - шведская мелодия</p> <p>«Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова</p> <p>«Ливенская полька» - обр.М.Иорданского</p> <p>«Будь ловким» - музыка Ладухина</p>	<p>карточками «Весёлые инструменты»</p>	<p>ритмическому рисунку»</p>
<p>Апрель</p> <p><b>«Весна»</b></p>	<p>1-я-3-я недели</p> <p>«Народные традиции»</p> <p>4-я неделя</p> <p>«9 Мая»</p>	<p>«Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина</p> <p>«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского</p>	<p>«Вовин барабан» - музыка В.Герчик</p> <p>«Скворушка» - музыка Ю. Слонова</p> <p>«Я умею рисовать» музыка Л. Абелян</p> <p>«Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п.</p>	<p>«Отойти и подойди» - чешская мелодия</p> <p>«Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«После дождя» - венгерская мелодия</p> <p>«Красный сарафан» -музыка А.Варламова</p> <p>«Ну и до свидания» - музыка И.Штрауса</p>	<p>«Мазурка» - музыка А.Гречанинова</p> <p>«По деревьям скок – скок»</p> <p>«Ритмические карточки и солнышки»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Весёлые матрёшки»</p>

				«Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко		
<p>Май «День Победы»</p> <p>«Мир природы»</p>	<p>1-я неделя «9 Мая»</p> <p>2-я-4- недели «Лето красное пришло»</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко</p> <p>«Неаполитанский песенка» - музыка П.И.Чайковского</p>	<p>«Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского</p> <p>«Кукушка» музыка Т. Потапенко</p> <p>«Песенка-чудусенка» музыка А. Берлина</p> <p>«Весёлая дудочка» музыка М. Красина</p>	<p>«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана</p> <p>«Ходьба на носках» - англ. мелодия</p> <p>«Побегаем» - музыка К.Вебера</p> <p>«Казачок» - музыка М.Блантера</p> <p>«Кто скорей возьмёт игрушку?» - латв. мелодия</p>	<p>«Гусеница»</p> <p>«Ритмический паровоз»</p> <p>«Шарманка» - музыка Д.Шостаковича</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»</p>

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь  <b>День знаний</b>	1-я-4-я недели «День знаний»  «Безопасность»  «Мой дом, моя семья»	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова  «Марш гусей» музыка Б. Канэда	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень « - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко	«Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» - анг.мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского	«Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька «Гусеница» «Горн»	Музыкально – дидактические игры: «Громко – тихо запоём»
Октябрь  <b>Осень</b>	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»	«Осенняя песнь» - музыка П.И. Чайковского «Осень» - музыка	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи»	«Марш» - музыка М.Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» -	«Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты»	«Песня – танец – марш»



		А. Вивальди «Две плаксы» - музыка Е. Гнесиной	- музыка М. Андреевой «Моя Россия» - музыка Г. Струве	р. н. м. «Парный танец» - хорватская мелодия «Плетень» - р. н. м. «Подарки Осени» - «Осенний парк» - музыка Е. Дога	Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихи И. Бурсова	
Ноябрь	«Дарите людям радость»	Русские наигрыши	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик			
«Я гражданин»	1-я-4-я-недели «С чего начинается Родина»	«Колыбельная» - В. Моцарта «Снежинки» - музыка А. Стоянова	«Ручеёк» - р. н. м. «Пестрый колпачок» - музыка Г. Струве	«Прыжки» - музыка Л. Шитте «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской.	«Ручеёк» «Андрей – воробей» - р. н. п. «Латвийская полька»	«Угадай, какая матрёшка поёт?»
«Природное и предметное окружение»	«Неделя здоровья»  «Путешествие в страну знаний»  «При солнышке тепло, при матери добро»	«Вальс» - музыка Д. Кабалевского	«Как пошли наши подружки» р. н. п.  «Дождик обиделся» Д. Львова- Компанейца	«Боковой галоп» - музыка Ф. Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - анг. мелодия «Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка		

Декабрь «Новый год»	1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима»  «Город мастеров»  «Новый год»	«В пещере горного короля» - музыка Э.Грига «Шествие гномов» - музыка Э.Грига	«Труба» - музыка Е.Тиличеевой «В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна «Новогодняя» - музыка А.Филиппенко  «Горячая пора» А. Журбина	М.Минкова  «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой Упражнение для рук «Мельница» - музыка Т.Ломовой «Боковой галоп» - музыка А.Жилина «Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия «Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича «Дед Мороз и дети» - музыка И.Кишко «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова	«С барабаном ходит ёжик» «Гусеница» «Аты – баты» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича	«Назови композитора»
Январь	2-я-4-я недели	«У камелька» - музыка П.	«Василёк» - р.н.м. «Зимняя песенка»	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» -	«Загадка» «Эхо» «Две	

«Зима»	«Зимние забавы»	Чайковского «Пудель и птичка» - музыка Лемарка	Музыка М.Красева  «Сапожник» франц. н. п.	венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар. мелодия «Прыжки и ходьба» - музыка Е. Тиличевой. «Полька» - музыка И. Штрауса «Как на тоненький ледок» - р.н.п.	гусеницы» «Три весельчака»	
Февраль  «Праздник мам и пап»	1-3-я недели  «День защитника Отечества»	«Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида  «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова	«Маленькая Юлька» распевка  «Два кота» - польская нар. Мелодия «Будем моряками» - музыка Ю.Слонова «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе	«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Ручеёк» - р.н.м. «Медведи» - музыка М.Красева «Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова «Ищи» –музыка Т.Ломовой «Танец моряков» - музыка О.Газманова	«Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками» «Горошина» Играем в оркестре «Полька» - музыка М.Глинки	«Узнай произведение по музыкальному фрагменту»



<p>Май</p> <p><b>«День Победы»</b></p> <p><b>«До свидания детский сад! Здравствуй, школа»»</b></p>	<p>– отвори ворота!»</p> <p>3-я-4-я недели</p> <p>«Славный День Победы»</p> <p>1-я неделя «Славный День Победы»</p> <p>2-я-4- недели</p> <p>«До свидания, детский сад!»</p>	<p>«Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс</p> <p>«Лягушки» - музыка Ю.Слонова</p> <p>«Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина</p> <p>«Во поле берёза стояла» - р.н.м.</p> <p>«Три подружки» («Плакса»,</p>	<p>«Солнечная капель» - музыка С.Соснина</p> <p>«Долговязый журавель» р. н. п.</p> <p>«Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой</p> <p>«До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова</p> <p>«Солнечный зайчик» В.</p>	<p>польки» - чешская мелодия</p> <p>«Упражнение с цветами» - «Вальс»</p> <p>«Танец придворных» - музыка Л.Боккерини.</p> <p>«Синий платочек» - музыка Г.Петербургского</p> <p>«Московская кадрили» - музыка В.Темнова</p> <p>«Бездомный заяц» - р.н.м.</p> <p>«Вёснущка – весна» - музыка З.Роот</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия</p> <p>«Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля</p>	<p>«Ворота»</p> <p>«Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта</p> <p>«Ритмические карточки»</p> <p>«Сорока»</p> <p>«Аты – баты»</p> <p>«В нашем оркестре»</p> <p>«Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова</p>	<p>«Букеты»</p>
--	---	---	---	--	---	-----------------

		«Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского	Голикова	«Цирковые лошадки» - музыка М.Красева «Полька с хлопками» -музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. «Замри» - англ. Мелодия «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца		
--	--	--	----------	--	--	--

### Перечень праздников и развлечений

#### *Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

**Праздник.** Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры и забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; раздничная прогулка». муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой». муз. Г. Финарковского: «Кошка», з. Ан. Александрова. сл. Н. Френкель: «Кто в нас хороший?». рус. нар. сн.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок». муз. М. Красева. сл. О. Выгской: «Неваляшки». муз. З. Левиной: «Поспели двора ледяная гора», з. Е. Соковниной: «Веселый поезд». муз. Э. Компанейпа.

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор». Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. сн., обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

#### *Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника "ечества «Осень» «Весна» «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!». «В ве-янем лесу». «Здравствуй, лето!». «Ой, бежит ручьем вода», «На бабуш- ном дворе». «Во саду ли, в огороде». «На птичьем дворе».

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Забавы.** «Музыкальные заволные игрушки», «Сюрпризные моменты»; Забавы с красками, карандашами и т.д.

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

**Праздники.** Новый год. День защитника Отечества. 8 Марта. «Осень». «Весна». «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; Дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени». «Русская родная сказка». «Зимшка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь». «Наступило лето».

**Русское народное творчество.** «Загадки». «Любимые народные игры». «Бабушкины сказки». «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки, «Русские народные игры». «В гостях в сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Весёлые ритмы».

**Забавы.** «Пальчики шагают». «Дождик». «Чок да чок». муз. К. Макшанцевой: забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты

**Фокусы.** «Волшебное превращение».

#### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Праздники.** Новый год. День защитника Отечества. 8 Марта. День Победы. «Осень». «Весна». «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада: дни пожелания летей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского». «М.И. Глинка — основоположник русской музыки». «О творчестве С.Я. Маршак». «Стихи К.И. Чуковского». «Об обычаях и традициях русского народа». «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники». «День гоголя».

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов». «А.С. Пушкин и музыка». «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки»

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца: загалки, поговорки, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни». «Веселые поты». «Слушаем музыку».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы).

### *Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

**Праздники.** Новый год. День защитника Отечества. Международный женский день. День Победы. «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето» праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»: вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия». «Весенние мотивы». «Сказочные образы в музыке и поэзии». «А. С. Пушкин и музыка», «Город чуждый, город древний». «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Песни о Москве». «Шутка в музыке». «Любимые произведения». «Поем и танцуем»: концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загалки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры.